

BONNES PRATIQUES

ISSUES DE LA CRÉATION DES ENSEIGNEMENTS NUMÉRIQUES MOOC DE L'ÉCOLE DE CHAILLOT

« Conserver
l'architecture »

RÉHABILITATION & CONSTRUCTION BIO-GÉO SOURCÉE

PROJET « RESSOURCES »
2020-2023

 RESSOURCES

 ITE
DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

 omdco
ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
LYON



École nationale
supérieure d'architecture
Versailles

 INSA
ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON

 Les Grands
Ateliers

NS/AG UGA

 ensa
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE LYON

Introduction

Les Massive Open Online Course (MOOC) de l'École de Chaillot regroupent un corpus de 25 cours de 30 à 45 minutes chacun, mêlant des activités hybrides relevant des pédagogies collaboratives, numériques et expérientielles.

Chaque cours possède des supports variés : photographies, images d'archives, schémas animés, vidéos de chantier et de démonstrations de techniques, interviews de professionnels, supports de cours, bibliographie, quiz, évaluations QCM...

La maîtrise de toute une chaîne de métiers est nécessaire pour concevoir ces supports et doit être identifiée avant de lancer la production des cours.

Exemple de métiers impliqués dans la conception d'un MOOC

- **Un référent scientifique**, qui conçoit la matrice pédagogique des enseignements et qui, si l'équipe enseignante est restreinte, peut être la même personne que le coordinateur ;
- **Un coordinateur** qui accompagne l'équipe enseignante dans la structuration du cours au format MOOC : activités interactives pertinentes, vidéos, schémas animés, quiz et évaluations ; cela nécessite de changer l'angle d'approche de son enseignement. Le coordinateur transmet également aux autres métiers les besoins de l'équipe enseignante (tournage sur le terrain à programmer, schéma tracé à main levée à redessiner graphiquement, par exemple) ;
- **Un conseil juridique** spécialiste des enseignements numériques, chargé de concevoir les documents juridiques adaptés au projet (autorisation d'exploitation, cessions des droits) et de rédiger les mentions légales, entre autres ;
- Un **designer graphique**, chargé de créer la charte graphique ou d'adapter le projet à une charte pré-existante, d'améliorer la lisibilité du cours et de redessiner certains contenus ;
- Un **vidéaste**, pour réaliser les tournages, les prises de son et la post-production ;
- Un **concepteur d'activité multimédias**, pour donner vie aux activités interactives ;
- **Un ingénieur pédagogique / intégrateur de contenus**, qui intègre les différents contenus constitutifs du MOOC sur une plateforme MOODLE. L'ingénieur pédagogique intervient en outre tout au long de la chaîne métier et veille, sur le long terme, à la bonne gestion de la plateforme (hébergement, paramétrages, mises à jour...).

Bonnes pratiques identifiées

- Veiller au respect du calendrier projeté, car un retard dans la conception scientifique, ou une modification ultérieure d'un cours finalisé, impacte toute la chaîne de production ;
- En phase de production, organiser des réunions plénières régulières pour rendre compte des difficultés rencontrées et avancées, car les métiers de la chaîne sont interdépendants ;
- Penser une campagne de communication en amont du projet, pour diffuser cette nouvelle ressource dans les canaux pertinents et atteindre les publics à qui elle s'adresse.